



Seleção Tutoria 2021

Gabarito

Questão 1

Gabarito: Letra B

A questão pede qual é o conceito de 'Pessoa com deficiência' de acordo com a Lei 13.146/2015, e apenas a letra b é que está idêntica a Lei, ou seja, apenas a alternativa b possui o conceito de acordo com a lei, como pede no enunciado. A justificativa para as outras estarem erradas, é que nenhuma das demais alternativas está de acordo com a Lei como foi pedido. Para conferir, é fácil basta ler o Art. 2º da Lei 13.146/2015. Veja: - Art. 2º Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.

Questão 2

Gabarito: Letra D

A opção I está correta, pois a psicologia do desenvolvimento compreende todas as etapas do desenvolvimento cognitivo, afetivo e social. A opção II está incorreta pois a psicologia do desenvolvimento não foca apenas no desenvolvimento infanto-juvenil, mas em todas as fases da vida humana, da concepção à velhice. A opção III está correta pois a psicologia do desenvolvimento estuda, também, como nascem e se desenvolvem as funções psicológicas que distinguem o homem de outras espécies. A opção IV está incorreta pois a psicologia do desenvolvimento não estuda unicamente os processos infantis, mas todas as etapas da vida humana.

Questão 3

Gabarito:

F - Noam Chomsky é o principal nome do gerativismo; Benveniste, das teorias da enunciação; Saussure, do estruturalismo; Jakobson e Halliday do funcionalismo .

F - Nós nos comunicamos por meio dos gêneros discursivos e não é possível elencar todos que existem em uma sociedade. Esses gêneros são constituídos pelos tipos textuais ou sequências textuais, os quais são já determinados e em número limitado: descritivo, narrativo, injuntivo, dissertativo, argumentativo. Desse modo, os tipos textuais entram na constituição dos gêneros e um gênero pode ser constituído por mais de um tipo. Assim, não é adequado dizer gênero descritivo, gênero narrativo ou gênero argumentativo, por exemplo, uma vez que há vários gêneros que são constituídos pelo tipo narrativo (ex: conto, crônica, romance), pelo tipo descritivo (ex: conto, crônica, romance, notícia, anúncio publicitário), pelo tipo argumentativo (ex.)artigo de opinião, editorial, carta argumentativa, tese de doutorado.

V

F - No texto, tanto a coesão referencial quanto a sequencial atuam na construção de sentidos. No tocante à referencial, a elipse é um recurso importante, assim como a referência anafórica (fatores retomando “diminuir o estresse e aumentar a capacidade física). E, no que diz respeito à sequencial, o emprego de “mas, “também” e “além disso” atuam com igual importância na construção de sentidos.

Questão 4

Gabarito: Letra C

A - The eternal fight between women and men.

INCORRECT: This alternative is incorrect because it is not the writers' intention to discuss about the fight between genders, but to express the power of the female, the feminine and the feminist issues that the texts bring.

B - The submission of the female gender by men.

INCORRECT: the alternative cannot be considered correct, for the objective of the texts is not to give value to the submission of gender, even though some excerpts or lines

may refer to such submission. However, the main objective is to approach the value of gender and expression of power.

C - The expression of power that arises from gender.

CORRECT: This is the correct answer because all the three poems approach the value of gender and expression of power, in the view of female poets who use their writing technique to show how powerful a woman can be, no matter the context.

D - The loss of identity caused by their sexual preferences.

INCORRECT: the alternative is incorrect because the poems go the opposite direction, in which the women take possession of their female identity and seize the advantages of pertaining to the gender they belong to, approaching the value of gender and expression of power.

Questão 5

Resposta esperada:

Espera-se que o/a candidato/a consiga articular, por meio da proposição de um recurso didático para lidar com o tema provocado, pelo menos um ou dois dos conceitos a seguir:

Monolinguismo

Fruto de um processo de colonização que criou estados-nações cujos limites territoriais impunham o império de uma “língua” pelo interesse de conquistar corações e mentes; ilusão de que há uma língua perfeita, total, correta, língua pura, sem interferência de outras línguas; a perfeição da língua atribuída a um dito falante nativo; a crença de que um dia vai se falar a língua estrangeira com uma dada perfeição e correção apenas atribuída aos falantes anglófonos do eixo hegemônico.

Decolonialidade ou Estudos Decoloniais

A decolonialidade é considerado como caminho para resistir e desconstruir padrões, conceitos e perspectivas impostos aos povos subalternizados durante todos esses anos, sendo também uma crítica direta à modernidade e ao capitalismo.

O pensamento decolonial se coloca como uma alternativa para dar voz e visibilidade aos povos subalternizados e oprimidos que durante muito tempo foram silenciados. É considerado um projeto de libertação social, político, cultural e econômico que visa dar respeito e autonomia não só aos indivíduos, mas também aos grupos e movimentos sociais, como o feminismo, o movimento negro, o movimento ecológico, o movimento LGBTQia+, etc.

Colonialidade

A Colonialidade se configurou como o “lado obscuro e necessário da Modernidade” (BALLESTRIN, 2013), ou seja, é a forma dominante de controle de recursos, trabalho, capital e conhecimento limitados a uma relação de poder articulada pelo mercado capitalista. Dessa forma, por mais que o colonialismo tenha sido superado, a colonialidade continua presente nas mais diversas formas e, sobretudo, nos discursos reproduzidos cotidianamente em nossa sociedade. De acordo com a autora Ballestrin (2013), a colonialidade é a continuidade da propagação do pensamento colonial, sendo uma matriz que se expressa essencialmente em relações dominantes de poder, saber e ser.

Multiletramentos

Na perspectiva dos multiletramentos, o ato de ler envolve articular diferentes modalidades de linguagem além da escrita, como a imagem (estática e em movimento), a fala e a música. Nesse sentido, refletindo as mudanças sociais e tecnológicas atuais, ampliam-se e diversificam-se não só as maneiras de disponibilizar e compartilhar informações e conhecimentos, mas também de lê-los e produzi-los. O desenvolvimento de linguagens híbridas envolve, dessa forma, desafios para os leitores e para os agentes que trabalham com a língua escrita, entre eles, a escola e os professores (COPE & KALANTZIS, 2015).

Letramento Crítico

“O letramento crítico busca engajar o aluno em uma atividade crítica através da linguagem, utilizando como estratégia o questionamento das relações de poder, das representações presentes nos discursos e das implicações que isto pode trazer para o indivíduo em sua vida e comunidade” (MOTTA, 2008).

Linguística Aplicada Transdisciplinar ou Indisciplinar

Moita Lopes (2004) compreende a transdisciplinaridade como um modo de investigação que envolve uma forma de produção de conhecimento que corta várias disciplinas, o que torna inviável localizá-la em uma disciplina ou área delimitada. Apesar de reconhecer a existência de percursos e abordagens de investigação transdisciplinares de determinados objetos de estudo, Moita Lopes afirma que a LA não constitui uma área transdisciplinar. Para o autor, assim como para Leffa (2001), a LA é essencialmente interdisciplinar no sentido de que o linguista aplicado, partindo de um problema situado de uso da linguagem, procura subsídios em várias disciplinas a fim de iluminar teoricamente sua questão.

No entanto, Moita Lopes (2004, p. 122) sustenta ser possível, ao linguista aplicado, "atuar em grupos de pesquisa de natureza transdisciplinar que estão estudando um problema em um contexto de aplicação específico para cuja compreensão as intravisiões do linguista aplicado possam ser úteis". Defende ainda que, para uma LA que queira falar à complexidade e à multiplicidade (de contextos, sujeitos, identidades, espaços) da vida contemporânea, faz muito mais sentido pensar a teorização, articulação conjunta entre teoria e prática, como um trabalho de bricolage.

A noção de bricolage alude ao fazer científico como uma "construção emergente" que se modifica na medida em que o pesquisador mobiliza diferentes instrumentos, métodos e técnicas de representação e de interpretação (WEINSTEIN; WEINSTEIN, 1991, p. 161 apud DENZIN; LINCOLN, 2008, p. 18). Nessa perspectiva, o pesquisador assume o papel de bricoleur, trabalhando com percepções e paradigmas concorrentes e sobrepostos. É como se ele fosse, nas palavras de Denzin e Lincoln (2008, p. 19), um “confeccionador de colchas” ou um “improvisador de jazz” que “costura, edita e reúne pedaços da realidade, um processo que gera e traz uma unidade psicológica e emocional para uma experiência interpretativa” (SCHEIFER, 2013).

Linguística Aplicada Transgressiva

Para Pennycook (2016) advoga que a teoria transgressiva quer ir além das teorias chamadas de "pós" e que devemos passar a pensar em teorias "trans", que possibilitem um conjunto mais variado de teorias do que aqueles representados pelas teorias "pós". Para Pennycook a LA transgressiva envolve a necessidade de pensar diferente, de politizar e problematizar o próprio conhecimento que produz.

Linguística Aplicada Indisciplinar

A Linguística Aplicada INdisciplinar não se prende a/não se confina a limites disciplinares nem tampouco teóricos, meto dológicos ou analíticos. Além disso, constrói como questão de investigação tópicos normalmente desprezados e considerados ilegítimos. Especialmente, interessam questões que focalizem a vida social por meio do estudo da linguagem e práticas de significação que sejam fonte de sofrimento hu mano. Isso não quer dizer que é o mundo do vale tudo. Ao contrário, é um campo muito bem teorizado e fundamentado metodológica e analiticamente. (MOITA LOPES, 2015, p. 334-335)

World Englishes

O termo World Englishes faz referência às variações da língua inglesa que surgem à medida que o idioma é usado em diversos contextos pelo mundo. Estudiosos do World Englishes identificam as variedades da língua inglesa usadas em diferentes contextos sociolinguísticos e analisam suas trajetórias históricas e funções sociais desempenhadas.

As línguas se desenvolvem para atender às necessidades das sociedades que as utilizam. Visto que as sociedades contêm uma gama de necessidades sociais que podem diferir entre culturas e regiões, múltiplas variedades da língua inglesa existem. Por exemplo: o inglês americano, o inglês britânico, o inglês australiano, o inglês canadense, o inglês indiano etc.

Embora não haja como apontar um único meio para que uma variedade da língua inglesa surja, seu desenvolvimento geralmente pode ser descrito como um processo de adaptação. Isto é, um certo grupo de falantes adota uma variedade familiar do inglês e adapta as características desta às necessidades de seu contexto social.

Questão 6

Resposta esperada:

O candidato deve relacionar os tópicos apresentados no texto com a prática de estágio nas escolas regulares no Brasil, o que inclui o planejamento de aula de acordo com o currículo da escola e as necessidades da sala (considerando a fase de observação) e a regência com o acompanhamento de um professor experiente. O texto apresenta as seguintes temáticas: o planejamento de aulas, a adaptação do planejamento de aulas baseada no desempenho dos estudantes e a reflexão contínua sobre a prática docente a partir de um planejamento detalhado. O cenário do estágio deve ser problematizado na resposta no que se refere ao planejamento e à reflexão do estudante em formação durante o estágio.

Questão 7

Resposta esperada:

O/a candidato/a deve fazer o upload de um arquivo em um dos formatos indicados no enunciado, não excedendo a duração de 3 minutos e o tamanho de 20MB. A gravação do/a candidato/a necessita demonstrar sua capacidade de síntese de informação para se apresentar, incluindo informações relevantes e apropriadas sobre sua trajetória de formação e atuação profissional, incluindo detalhes sobre suas visões e percepções acerca de ensinar e aprender na modalidade a distância.